

MASCARÓ cine



EL VIAJE DE ALBA/ ALBA'S JOURNEY

Un film de
OMAR NERI y NÉSTOR KOHAN
(Argentina, 70', HD)

Producción: Mónica Simoncini

Dirección de Fotografía: Patricia Batlle

Sonido: Lucho Corti

Dirección de Arte: Lorena Celeznoff

Música original: Carlos Senin



Alba es una estudiante universitaria que busca comprender el vínculo entre cultura y revolución en Argentina y Latinoamérica, poniendo su mirada en algunas experiencias de los años '60 y '70. A través de un tratamiento que combina la ficción, el documental y el collage cinematográfico, el film se convierte en su diario de viaje, mientras atraviesa espacios urbanos y tiempos históricos.

Alba is a university student seeking to understand the ties between culture and revolution in Argentina and Latin America, especially tied to experiences of the 1960s and 70s. Through a combination of fiction, documentary and cinematographic collage, the film traces her journey, crossing different urban spaces and time periods.

sinopsis

«El viaje de Alba» es una película documental sobre el vínculo entre cultura y revolución en la Argentina, particularmente en los años '60 y '70. Focaliza su mirada en la historia de la revista y editorial «*La Rosa Blindada*» y en el poeta y editor José Luis Mangieri, su máximo impulsor.

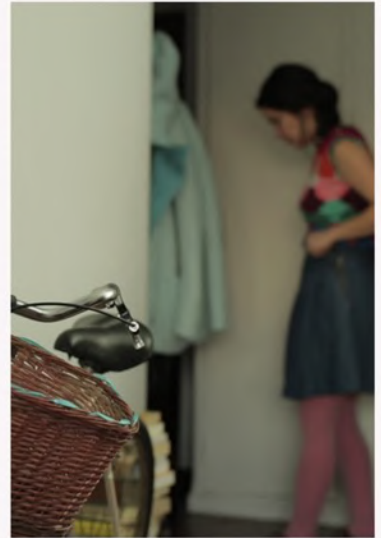
A través de Alba, una joven estudiante de Ciencias de la Comunicación, el film apunta a contrastar y evaluar críticamente el tiempo presente en función de la historia cultural argentina, recuperando la memoria histórica para una cultura crítica con perspectiva de futuro.

La joven se encuentra con poetas, periodistas, librerías, historiadores, músicos y cineastas de los años '60. Les pregunta y se interroga sobre la guerra de Vietnam, el Instituto Di Tella, el peronismo revolucionario, Mao Tsé-tung, el Che Guevara, la censura y quema de libros, los debates pendientes de la historia argentina y la revolución cubana.

En esos múltiples viajes, en los cuales se desplaza geográficamente en bicicleta por diversos barrios de Buenos Aires, mientras recorre históricamente épocas distintas de nuestra cultura, va modificando su percepción de la sociedad y la cultura argentinas, así como de ella misma. Y se encuentra, quizás en sueños, con un joven José Luis Mangieri que la acompaña poéticamente.

Alba vive intensamente esta experiencia, en la que se cruzan la política, la amistad, la militancia y el amor. Su diario de viaje es el cuaderno de bitácora de una búsqueda que permanece abierta.

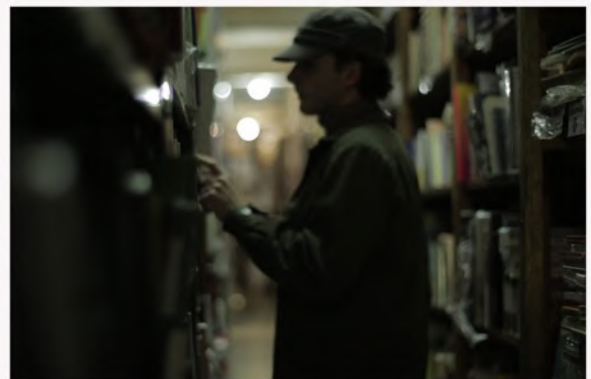
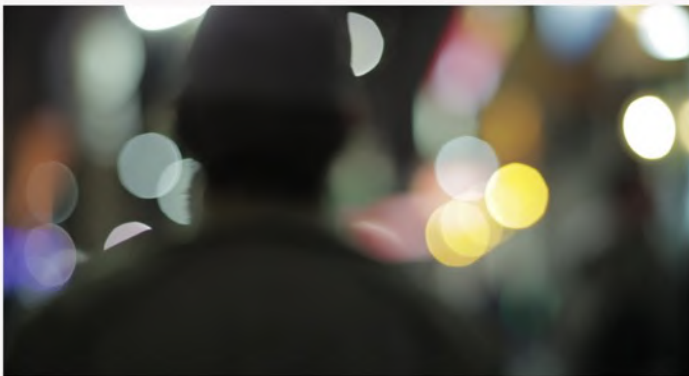
Alba



EL VIAJE DE ALBA



El joven José Luis Mangieri



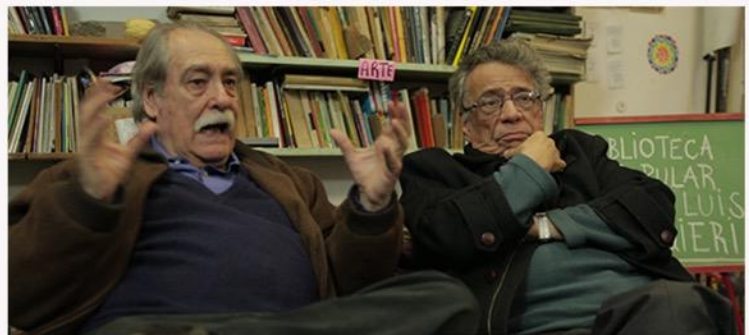
EL VIAJE DE ALBA

Rodaje

Costanera Sur, Alberto Szpunberg (poeta),
Marisú Hernández (librera), Nemesio Juárez (cineasta)



EL VIAJE DE ALBA



Objetos y personajes



FICHA TÉCNICA

EL VIAJE DE ALBA (2018, 70')

DIRECCIÓN y GUIÓN

OMAR NERI - NÉSTOR KOHAN

CON LA PARTICIÓN DE:

CAROLINA DIAZ (ALBA)

LAUTARO BORCHES (JOVEN MANGIERI)

PRODUCCIÓN

MÓNICA SIMONCINI

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

PATRICIA BATLLE

DIRECCIÓN DE ARTE Y VESTUARIO

LALA SZNOFF

SONIDO DIRECTO Y POSTPRODUCCIÓN

LUIS LUCHO CORTI

MÚSICA ORIGINAL

CARLOS SENIN

FOTO FIJA

ROMINA MIGUELES

SEGUNDA CÁMARA

ANTONIO MANCO

INVESTIGACIÓN

NÉSTOR KOHAN

MONTAJE

OMAR NERI

POST DE IMAGEN

PATRICIA BATLLE

CATERING

PRANA PRODUCTOS

MOVILIDAD

BETO GIORDIANI

ENTREVISTAS Y OTRAS COLABORACIONES

José Luis Mangieri
Alberto Szpunberg
Roberto Fernández Retamar
Norberto Vilar
Nemesio Juarez
León Pomer
Marisú Hernández
Roberto Raschella
Juan Carlos "Tata" Cedrón
León Rozitchner
Carlos Gorriarena
Norberto Onofrio
Enrique Haroldo Gorriarán Merlo
Juan Carlos Portantiero
Juan Gelman

CONTABLE

Julieta Talarico

REALIZACIÓN GENERAL

MASCARÓ CINE y BRANCALEONE FILMS

Con el Apoyo del
INCAA

MARZO / 2018